

13èmes journées Biodiversité et Patrimoine viticoles

4 et 5 juin 2024

Château Pontus de Tyard de Bissy sur Fley (71)

LA VIGNE, LE VIN : QUELLES CLASSES ...!?

Le vin est reconnu comme l'une des boissons présentant la plus grande diversité. Ses variations sont le fruit d'interactions complexes entre la vigne, l'humain, le climat, la géologie, les écosystèmes... De nombreuses **classifications** existent pour tenter de rendre compte et expliquer cette diversité : types de sols, cépages, techniques de vinification, appellations d'origine, régions, notations... Tous ces systèmes relèvent de la systématique. Certains sont proches de l'usage de systématiciens naturalistes quand d'autres reflètent davantage des facteurs sociaux et historiques.

Que nous racontent ces classifications sur le vin et nous-mêmes ? Comment ont-elles été construites ? Comment évoluent-elles ? Comment traduisent-elles notre vision du monde vivant, du vin, de nos objectifs sociétaux ? Ces rencontres ont pour objectifs de **mieux connaître la systématique de la vigne et du vin** dans toutes ces composantes, usages et motivations (ainsi que d'en faire l'expérience).

LA RENCONTRE DE TROIS INSTITUTIONS POUR EN DISCUTER !

La Société Française de Systématique promeut la systématique dans toutes ces formes. C'est-à-dire toutes les manières de nous rendre le vivant accessible : comment on classifie ce qu'on observe, comment on l'organise, comment on le nomme ... Cette entreprise permet de mieux comprendre la nature, d'en parler efficacement et d'établir une relation raisonnable avec elle.

Créée en 2001, **l'association Renaissance du château Pontus de Tyard** a pour but de restaurer, d'étudier et d'animer le magnifique château qui a vu naître Pontus de Tyard (1521-1605 : astronome, savant humaniste, conseiller de rois, poète etc...). Elle organise des événements culturels de mars à septembre (concerts, théâtre, conférences...).

La chaire UNESCO Cultures et Traditions Vitivinicoles s'inscrit dans une optique de développement et de diffusion de tous les savoirs touchant à la vigne et au vin afin de permettre de mieux appréhender le vin comme produit culturel et patrimonial dans une perspective de durabilité environnementale et sociale. Elle a pour objectif de dynamiser les programmes pluridisciplinaires de recherche, de formation et de valorisation sur la vigne et le vin.